Objectifs de l'examen d'entrée
Passage en classe de S1G

Français

Savoir rédiger un écrit long en lien avec la thématique culturelle et littéraire des séquences suivantes :

1. L'autobiographie
2. Progrès et rêves scientifiques
3. La discrimination

Types de textes :

1. Le texte narratif
2. Le texte argumentatif

Ø Trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.

Ø Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).

Ø Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).

Ø Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, modalisation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.

- ✓ Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.
- ✓ Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres au type narratif.
- ✓ Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).

Ø Respecter les normes de l'écrit en lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale :

- ✓ Accord du verbe avec le sujet ;
- ✓ Morphologie verbale en fonction des temps ;
- ✓ Accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;
- ✓ Accord de l'attribut et du sujet.

Ø Apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles de manière autonome.

Texte narratif

Mise en page :

1- Avoir une calligraphie lisible.
2- Laisser un alinéa au début des paragraphes.
3- Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
4- Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 350 mots)

Idées :

1- Étoffer le récit.
2- Faire preuve de créativité et d'originalité.
3- Tenir à ce que les événements s'enchaînent logiquement.
4- Éviter le hors-sujet

Technique :

1- Respecter les cinq étapes du schéma narratif.
2- Conduire le récit à la 1re ou à la 3e personne.
3- Employer des connecteurs temporels.
4- Insérer des passages descriptifs.
5- Insérer des passages dialogiques.
6- Insérer des figures de style : comparaison, métaphore, hyperbole, personnification et énumération.

Langue :

1- Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
2- Utiliser des expansions du nom pour enrichir les phrases.
3- Éviter les répétitions maladroites.
4- Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
5- Vérifier la justesse des conjugaisons (imparfait / passé simple ou présent / passé composé).
6- Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.
7- Insérer des termes et des expressions se rapportant au lexique des sentiments et des émotions.

Texte argumentatif

Mise en page :

1- Avoir une calligraphie lisible.
2- Laisser un alinéa au début des paragraphes.
3- Laisser un blanc typographique pour séparer les paragraphes.
4- Reporter le nombre de mots à la fin du texte. (au moins 350 mots)

Idées :

1- Vérifier que les arguments sont pertinents.
2- Développer et élucider chacun des arguments de façon judicieuse.
3- Vérifier que les exemples sont illustratifs et intéressants.
4- S'assurer que le texte est cohérent.
5- Répondre à la question posée en évitant le hors-sujet.

Technique :

1- Partir d'un constat général.
2- Poser la problématique.
3- Formuler la thèse.
4- Annoncer le plan du développement.
5- Développer au moins deux séquences selon le modèle suivant :
un argument + sa validation
6- Utiliser des connecteurs logiques.
7- Conclure par une phrase bilan.
8- Ouvrir une nouvelle perspective.
9- Employer les marques d'énonciation et de modalisation.

Langue :

1- Construire des phrases correctes et bien ponctuées.
2- Éviter les répétitions maladroites.
3- Vérifier l'orthographe d'usage et respecter les accords.
4- Vérifier la justesse des conjugaisons (le présent de l'indicatif).
5- Utiliser un vocabulaire riche, adapté et soutenu.

Mathématiques

- Racine carrée.

- Rationnels et irrationnels.

- Polynôme à une variable.

- Expressions fractionnaires.

- Equations de droites.

اللّغة العربية
<u>في القواعد:</u> **إعراب الجمل-الممنوع من الصّرف- الحال- المفعول المطلق- المفعول فيه- المفعول لأجله- ضبط أواخر الكلمات**
<u>في التّعبير الكتابيّ :</u> **النمط السّرديّ / النمط الوصفي / النّمط البرهاني.**